

平成 18 年 12 月 6 日

福岡地所株式会社
代表取締役社長 八木 聖二 様

社団法人 日本建築学会
九州支部長 竹下 輝和

旧西日本シティ銀行大分支店の保存に関する要望書

拝啓 時下ますますご清栄のこととお慶び申し上げます。日頃、本会の活動につきましては、多大なご協力を賜わり、心より感謝いたしております。

さて、御社におかれましては、このほど大分市中央町にございます旧西日本シティ銀行大分支店の建物のある土地を購入された由、伺いました。

すでにご存知かと思いますが、別紙にありますように、この建築作品は、世界の建築界に多大の影響を与えた磯崎新氏が、その郷土大分に遺した数少ない初期の代表的作品の一つであるとともに、日本の近代建築から現代建築へと変貌する時代のすぐれた代表的作品であり、また、保存再生された大分市アートプラザとともに、大分市中心部にその特徴のある景観を形成し、大分市の個性的なまちづくりの起点となる重要な作品です。この建物を保存活用するための市民運動も起こっている由、お聞きしております。

日本建築学会九州支部としましても、このような貴重な建築物がこのまま失われてしまうことは、非常に残念なことであります。この建築の文化的また歴史的価値を後世に伝えるため、今回の御社の事業につきましては、どうか何らかの形での保存を考慮されるべく、また、建物自体の保存が極めて困難であるならば、この建物の何らかの記録保存につきまして、格別のご配慮を賜わりますようお願い申し上げます。

なお、本会九州支部はこの建築物の保存に関しましては、出来ます範囲でお手伝いさせていただきますと考えておりますことを申し添えます。

今後とも、優れた歴史的建造物の保存のために、ご理解とご協力を賜わりますようお願い申し上げます。

敬具

旧西日本シティ銀行大分支店に関する見解

日本建築学会九州支部 歴史意匠委員会
委員長 伊藤 重剛

大分市中央町にある旧西日本シティ銀行大分支店は、大分市出身の建築家磯崎新氏の初期の代表作品の一つである。彼は、今なお世界で活躍し、世界の建築界、その建築思想と文化に多くの影響を与えている。大分市には、磯崎氏の初期の代表作品が他にも存在している。旧大分県立図書館は、この建物と同じく昭和42年に竣工し、磯崎氏が最初に日本建築学会賞を受賞した建物であるが、平成10年2月に大分市アートプラザ（磯崎新記念館）として保存再生され、現在展示会場として多くの市民に利用されている。この事例は、学会において、すぐれた現代建築の保存再生の先駆的な実例として高く評価されている。

この銀行建築は、上記旧大分県立図書館と同様鉄筋コンクリート造であるが、後者のニューブルーリズムとも言われる、力強いコンクリートの構造主義的な表現とは対照的なデザイン手法が用いられている。特にその内部空間の構成において、平面的のみならず立面的にも角をとることにより、閉ざされた部分と外部に流れ出す部分を同時発生させ、それらを背骨となるブリッジの空間が貫くことにより動的な均衡をもたらしている。さらに、この空間において、自然光、人工光、壁や床面の仕上げにより、一つの色彩に色づけられた光の海をつくりだし、露出したパイプの空調吹出口のデザインとともに、ポップアートの感覚による浮遊する非物質化された空間を現出させている。

また、そのデザイン手法は、外観においてもマッシブな塔となって表れており、文字通り広告塔として、また、駅前中央通りと国道197号線（昭和通り）の交差する大分市中心街のランドマークとして、従来の権威的な銀行建築のファサードとは異なる、ゆとりを感じさせるその独特の風貌で、40年間にわたって存続してきたのである。

それ故、この建物は、1960年代後半のすぐれた建築作品であり、70年代以降の磯崎氏の建築作品の飛躍と広がりを感じさせる作品というばかりでなく、西洋様式建築をモデルとする明治以降の日本の銀行建築のイメージを大きく変えた作品であるといえることができる。

なお、当時においても、すぐれたデザイン性が評価され、1969年文部省（当時）によって芸術選奨新人賞を受賞した。

以上のように、旧西日本シティ銀行は、1) 1960年代後半、日本の近代建築から現代建築へと変貌する時代のすぐれた代表的作品の一つであること、2) 磯崎新氏とその郷土大分に遺した数少ない初期の代表的作品の一つであること、3) 保存再利用されている大分市アートプラザとともに、大分市中心部にその特徴のある景観を形成し、大分市の個性的なまちづくりの起点となる重要な作品であること、また、4) 日本近現代建築史上のみならず、日本銀行建築史においても時代の転換点を示す重要な作品であることが示される。それ故、この建物を保存再利用することは、大分のすぐれた建築文化を継承していく上できわめて重要である。